



Dnevnik - moja ljubezenska pisma



Jedi z zeleno so okusnejše, vi pa...



Kurzschluss



ZZZS will rebalance this year's...



Val 202



Shadow Kings - Dark Ages

17. 11. 2014 | 14:31

Išči

[Rtvslo.si](#) [Google.si](#)

[Prijava](#) | [f](#) [t](#) | [Registracija](#)

[Novice](#) | [Šport](#) | [Kultura](#) | [Zabava](#) | [Ture avanture](#) | [TTX](#) | [RTV4](#) | [Spored](#) | [V živo](#) | [Arhiv oddaj](#) | [Moj spleť](#) | [Medijsko središče](#)

[Film](#) | [Glasba](#) | [Razstave](#) | [Oder](#) | [Knjige](#) | [Drugo](#) | [Ocenjujemo](#) | [Gledamo](#) | [Poslušamo](#) | [Beremo](#) | [Razglednice preteklosti](#) | [Kino](#) | [Prireditve](#) | [Na današnji dan](#) |

## Razstave

[POŠLJI](#) [NATISNI](#) ( )

### Kako na novo osmišljena zgodovina pogojuje dojemanje sedanjosti in prihodnosti?

Odpriete razstave Mundus vadit retro ali Prihodnost zre v preteklost

14. november 2014 ob 15:56,  
zadnji poseg: 14. november 2014 ob 16:40  
Maribor - MMC RTV SLO/STA

Mednarodna skupinska razstava *Mundus vadit retro ali Prihodnost zre v preteklost* v mariborskem Kibla Portalu prinaša dela 37 umetnikov, ki odpirajo in rekontekstualizirajo spomin in zgodovino, na katerih utemeljujemo sedanjost in prihodnost.

Razstava angažirane vizualne umetnosti se tako potaplja v kulturnopolitični konglomerat sodobnosti, v nenehno iskanje identitete ter v perpetuum mobile političnih in kulturnih sprememb. Umetniška dela se spopadajo z napetostmi, ki tlijo v Evropi na kolektivni in individualni ravni.

"Na eni strani gre za umetnike, ki so izrazito orientirani navzven in jasno komentirajo družbo na bolj ali manj subtilne načine, a vedno obstaja neki komentar, kritika družbe je zelo jasno prisotna. Drugi del umetnikov pa v tem komentiranju izhaja predvsem iz sebe," je povedal Žiga Dobnikar, ki je razstavo postavil skupaj s predsednico Kible Aleksandro Kostič. "Gre za razstavniki eksperiment, ki združuje dva toka v sodobni vizualni umetnosti, ki na razstavah navadno nista združena," je še dodal.

#### Dva pola umetnikov

Med predstavljenimi je srbsko-nemški duo **Rena Rädle** in **Vladan Jeremić**, ki v dokumentarnem filmu analizira bivanjski položaj Romov v Italiji. **Katarina Šević** in **Tehnica Schweiz** iz Madžarske v delu *Stummer Diener* izpostavljata meščanski strah pred spremembami in hinavskost. **Lana Čmajčanin**, **Adela Jusić** in **Andreja Dugandžić** iz BiH-a ter islandska fotografinja **Maria Elinardottir** se ukvarjajo s položajem ženske v družbi. Libanonska skupina *Visualizing Palestine* pa se predstavlja s pretresljivimi grafikami na temo izraelsko-palestinskega konflikta.

Po drugi strani češki avtor **Libuše Jarcovjakova** skozi dokumentarno fotografsko pripoved govori o klubu za istospolno usmerjene v Pragi. Fotografijo Slovenca **Tadeja Vindiša** zaznamuje eskapizem v smislu globoke človeške potrebe po iskanju novih svetov. Poljak **Mariusz Waras** v risbah in grafičih izraža urbano prenasičenost in mestno ujetost. **Ana Pečar** se potaplja v pozabljene mitologije, arhetipski, šamanski impulz nosijo tudi slikarstvo **Marka Jakšeta**, **Mitje Ficka** in **Matije Bobičiča** ter kipi madžarskega umetnika **Gaborja Fülöpa**. Video Ukrajince **Mykole Ridnyija** skozi dogajanje v Ukrajini vzpostavlja pretresljivo paralelo med vzhodnoevropskim neoliberalizmom in fevdalno ureditvijo. Romun **Bogdan Girbovan** v seriji fotografij raziskuje hierarhije v Cerkvi in policiji. **Nika Autor** pa se v dokumentarnem filmu V deželi medvedov loteva položaja delavcev.

P. G.

#### Poudarki

- ◆ Kibla Portal
- ◆ Odpriete dreve ob 19:00
- ◆ Na ogled do konca januarja 2015

Ocena novice: ★★★★★  
Ocena 3.7 od 3 glasov

Vaša ocena: ★★★★★  
Ocenite to novico!

Žrebanje bo v sredo!

Sedmica	1.840.000 €
7 plus	325.000 €
Lotko 6	100.000 €

**lotto**



"Razstava na eni strani gre v linijo različnih relevantnih načinov komentiranja sodobnosti, na drugi strani pa se še vedno dotika individualnih poetik v smislu uporabe starih medijev in bolj individualnega izhodišča," je povedal Žiga Dobnikar, eden izmed kuratorjev razstave. Tukaj delo Jureta Cvitana. Foto: Arih KID Kibla



Lana Čmajčanin (BiH) se v svojih delih ukvarja s položajem žensk v družbi. V Kibla Portalu se predstavlja s projektom 166987 vbodov. Foto: Arih KID Kibla

#### Sorodne novice

22. maj 2014  
[Gigantske risbe na stenah mariborskega Kibla Portala](#)

5. oktober 2012  
[Kako se bomo v prihodnosti igrali in delali z roboti in avatarji?](#)

Dodaj v

## Razstave

### Javni mediji kot oblika družbenega nadzora



17. november 2014 ob 14:16  
V Galeriji P74 bo na ogled razstava del Antonija Muntadisa, v katerih raziskuje teme, kot so množični dogodek, nadzor, spektakel, nasilje, šport, nogomet.



[Najlepše slovenske ilustracije](#)



[Nagrada Hinka Smrekarja ilustratorskemu opusu Jožeta Ciuhe](#)



[Ira Niero Marušič: Prstene lune](#)



[Elvis se seli v London](#)



[Volker Morawe: Hoja po robu umetnosti in igre, kritike medijev in zabave](#)

1



[Hribi, doline in rudna bogastva: Retrospektiva "parazita" Tadeja Pogačarja](#)



[Slovenski oblikovalci raziskujejo korenine svojega navdih](#)



[V Trbovljah obratujejo Rudniki kulture](#)

2



[Ukradeni Matisse ali kako je slab ponaredek preliščil strokovnjake](#)

5

[Več novic ...](#)